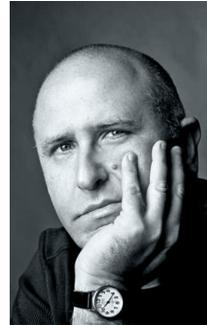


יסודות כתיבת התסריט

משה זונדר



הסדנה תעסוק ביסודות כתיבת התסריט. יסודות הטובים לכתיבת תסריט לסרט קצר בן 5 דקות, פרק בסדרת דרמה לטלוויזיה בן 40 דקות או סרט קולנוע באורך מלא. נחקור כיצד כותבים ומאפיינים גיבור (פרוטגוניסט), מיהו המתנגד לגיבור (אנטגוניסט), מהו אירוע מחולל שמפר את האיזון בחייו של הגיבור, איך כותבים קונפליקט לגיבור, ואיך מביאים את התסריט לשיא דרמטי. נלמד איך לכתוב סצנה, איך ליצור הזדהות עם דמות, איך לכתוב אינטימיות בין דמויות, איך להימנע מסטראוטיפים ואיך כותבים דיאלוגים. במהלך הסדנה ינותחו סרטים רבים במטרה להפנים את מושגי היסוד בכתיבה דרמטית, וביניהם: **שתיקת הכבשים** (גינתן דמי), **מלתעות** (סטיבן ספילברג), **סיפורו של וויל האנטינג** (גאס ואן סנט), ופרקים מסדרות הטלוויזיה **הסופרנוס**, **שובר שורות**, **עמוק באדמה**, **הסמויה ורצח מאדום לשחור**. משימת הסיום של הסדנה תהיה כתיבת תסריט בן 10-15 דקות. הסדנה תתקיים באולם הישיבות בקומה הראשונה בבניין עיריית תל-אביב-יפו.



נובמבר 2015 / 24.11 / 17.11 / 10.11
 דצמבר 2015 / 29.12 / 22.12 / 15.12 / 1.12
 ינואר 2016 / 26.1 / 19.1 / 12.1 / 5.1
 פברואר 2016 / 23.2 / 16.2 / 9.2 / 2.2
 מרץ 2016 / 29.3 / 22.3 / 15.3 / 8.3 / 1.3
 אפריל 2016 / 19.4 / 12.4 / 5.4
 מאי 2016 / 31.5 / 24.5 / 17.5 / 3.5
 יוני 2016 / 7.6

28 מפגשים, אחת לשבוע בימי שלישי בשעות 19:00-20:30
 המחיר: 2,250 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 2,050 ש"ח
 הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

בניין הנירייה
חדר ישיבות קומה 1

אבן גבירול 69, תל-אביב-יפו

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY